Село Таштып…245 лет стоит оно на древней земле Хакасии. Оно возникло как поселение красноярских казаков, несших службу в Таштыпском остроге, да и оставшихся здесь навсегда, в этом самом крайнем пункте, занятом русскими, в пустынной части монгольской границы. Глядя на это большое красивое село, трудно представить, что оно началось лишь с 5 дворов. Вот как это было.

Буринский трактат, подписанный 20 августа 1727 года, произвел раздел территории между Россией и империей Цин от реки Аргунь до верховьев Абакана. Вскоре было установлено 24 пограничных маяка. Для охраны одного из них - № 24 - на реках Джебаш и Таштып были организованы отъезжие караулы, в которых посменно находились казаки из Красноярского острога. Однако постоянная военная угроза со стороны Китая диктовала необходимость организации укрепленных форпостов. В 1741 г. Сенат издал указ о строительстве Кузнецкой военной линии. Но как это часто бывает в России, реализацию проекта отложили в «долгий ящик». Лишь в конце 1750-х гг., когда Китай, разгромив Джунгарское ханство, сосредоточил войска близ русской границы, была принята новая инструкция о создании «Кузнецкой военной линии Северного присаянья от Саянского острога до Бийска протяженностью 298 верст». В течение лета 1758 г. были построены форпосты Монокский, Арбатский и Таштыпский. Они представляли собой четырехугольные сооружения размером 60 на 80 метров, с караульными башнями по углам, с забором из заостренных столбов.

Казаки несли службу в Таштыпском форпосте в течение года, после чего происходила замена гарнизона. Поскольку путь длиной в 600 верст создавал огромные трудности, то служивые обратились в Тобольск с просьбой о разрешении поселиться в здешних местах, а пограничную службу нести «из доброй воли, с тем только, чтобы ихные потомки освобождены были от рекрутского набору…» В 1768 г. такое разрешение было получено. Первыми жителями Таштыпа стали казаки Ворошилов, Зырянов, Кузьмин, Юшков, Шахматов и Смолянников.

Петр Симон Паллас, немецкий ученый, путешествуя по Сибири в начале 1770-х гг., писал о Таштыпе: «Деревня лежит вплоть подле горы, где леса начинают, кои покрывают высочайшие горы до вершин самых. По левую сторону Таштыпа имеются пять дворов, за несколько лет построенных, обитаемые красноярскими казаками… Занятые сими казаками места как для скотоводства, хлебопашества, так и для звериных промыслов весьма выгодны… Таштыпский караул отстоит от деревни на три версты по реке выше на той же стороне... К нему нельзя подъехать, как разве верхом, да и тут с опасностью, потому что стоит на утесах…»

Исследователь подробно перечислил притоки Таштыпа, описал окрестности и месторасположение «Таштыпской деревни», поскольку, по его словам, «ни на одной карте…не видал хорошего Таштыпу описания». От деревни до устья Абакана расстояние составляло около 30 верст (чуть больше 32 км.); дома располагались чуть ниже от места впадения в Таштып реки Шамы. Гора Тарбун недалеко от реки Карлугаш (Курлугаш), где казаки «построили себе мельницу», находилась «насупротив деревни». Таштыпский же караул стоял напротив устья «большой и малой Зейки».

В 1776 г. пограничный комиссар Пестерев распорядился подселить в казачьи деревни отставных казаков, отведя им земельные угодья. В первой трети XIX в. деревня разрослась до 66 дворов и насчитывала почти 600 жителей. Имелась небольшая деревянная часовня. С преобразованием Таштыпа в станицу с сотенным управлением возникает необходимость в строительстве новой, каменной церкви. К истории церкви мы вернемся чуть позднее, а теперь посмотрите вокруг на эти поля, леса, сопки, виднеющиеся вдали Саяны. На реку, разделяющую село на две части. В каком красивом месте расположилось наше село! И не только красивом, но благоприятном для проживания человека. Не случайно Енисейский губернатор Степанов писал: «…Места, которые занимают станицы (а почти одновременно с Таштыпом возникли станицы Арбаты, Монок, Табат), могут считаться прекраснейшими во всей Енисейской губернии…Природа наделила их всем в изобилии: полями плодородными, лугами цветущими, рыбой, дичью, зверем, рогатым скотом и корнями. Зато и жители не остаются неблагодарными. Они занимаются рачительно как хлебопашеством, так и скотоводством, живут чрезвычайно опрятно, спокойно, прославляя бога и царя».

Мы находимся на любимейшем месте жителей села. В разные времена оно носило разные названия: до нас дошли Сопка, Монахова сопка, Монашка. Легенда связывает ее название с монахом-отшельником. Одни старожилы рассказывали, что жил он прямо здесь, на горе долгие годы. Жил одиноко в окружении икон, молился богу, никому не мешал. Иногда приходил в село, где его тепло и приветливо встречали сельчане, старались помочь, кто чем мог. Другие утверждают, домик монаха находился в селе, поскольку сибирской зимой жить в маленькой пещере невозможно. Мы не знаем фамилии этого человека, был ли он пострижен или объявил себя монахом самозвано. Его убили в начале 1920-х гг., может быть, надеясь поживиться деньгами. Остается только гадать о причинах убийства. Шла Гражданская война и много темного люда ходило тогда по дорогам…

Давно нет монаха, а память людская оставила о нем след в названии горы. С этой горы люди любуются на село, на ней собирают цветы, ягоды, грибы. Когда-то на ней росло много боярки, калины, есть они и сейчас, но гораздо меньше. Украшают монашку красавицы-березки. Это уже дочки тех, что росли на горе до Великой Отечественной войны. В годы войны береза была вырублена сельчанами на дрова. Ведь в Таштыпе, как и везде, оставались только женщины, старики и дети, которые были не в силах заготавливать дрова далеко и валить толстые деревья. Березы обогревали в холодные зимние вечера, помогали выжить в то трудное время.

После войны гора постепенно залечила свои раны и притягивает и манит к себе летом изумрудной зеленью, осенью многоцветьем красок, а зимой самые отчаянные смельчаки скатываются с ее вершины на лыжах, а вездесущие ребятишки штурмуют крутой подъем по пояс в снежных сугробах.

Вернемся ненадолго в век девятнадцатый. Активный прирост населения Таштыпа начался после отмены крепостного права в 1861 году. В поисках лучшей доли из губерний Европейской России двинулись в Сибирь переселенцы. В поисках работы стали селиться по окраинам села и инородцы, как тогда называли хакасов. В последние десятилетия XIX века в Таштыпской станице было уже 239 хозяйств.

Царское правительство всегда предоставляло казачеству ряд преимуществ перед другими слоями населения, поэтому жили они зажиточно. Казакам доставались лучшие пахотные земли и сенокосы (до 40 десятин на душу). Так что они, имея излишки земли, скота, сдавали землю в аренду сельской бедноте, нанимали сезонных рабочих до 5-8 человек, открывали свои торговые лавки. Например, у Ильи Борзова насчитывалось 120 голов рогатого скота, 100 овец. У казаков Еремеевых, Кузьминых, Шахматовых, Байкаловых было по 2-3 батрака постоянно. Всей станицей управляли, по сути дела, три человека: станичный атаман, или староста, писарь и поп.

Революция 1917 года и Гражданская война огнем и железом прошли по судьбам таштыпцев, разделив их на два враждебных лагеря. В январе [1918 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1918_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) началось антисоветское выступление в Минусинском уезде атамана Сотникова, поддержанное казачьими станицами, в том числе Таштыпской. Летом того же года власть переходит в руки [Временного Сибирского правительства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), а затем к колчаковцам. Лишь осенью 1919 г. отряды Кравченко и Щетинкина берут под свой контроль населенные пункты юга современной Хакасии. В январе 1920 г. они присоединяются к наступающим частям Красной Армии, окончательно утвердив власть Советов.

В 1930-х годах в Таштыпе было образовано 2 колхоза: «Путь к социализму» - на левобережье и «Ленинский октябрь» - на правом берегу. На улице Войкова располагались основные хозяйственные постройки колхоза «Путь к социализму»: молочно-товарная ферма, конетоварная ферма, свинотоварная ферма (СТФ), амбары. Вплоть до 1960-х годов это была окраина. По сути, улицей Войкова называли ряд землянок вдоль ручья, в которых ютились с десяток семей. Сами же обитатели землянок называли свое поселение «Копайгородом».

Современный облик село приняло в 70-80 годы ХХ века. 10 февраля 1977 года был утвержден генеральный план застройки райцентра. В эти годы полностью преобразилась как центральная часть села, так и окраины: построен новый РДК, 4-этажная пристройка к зданию районной администрации, стадион по ул. Луначарского, административные здания сельского Совета, милиции, узла связи, РСУ, СХХ, больницы с поликлиникой, новый красавец универмаг, дом быта, здание пожарной части, агропромснаба, школы №2, жилые многоэтажки: трех, четырех, пятиэтажные дома со встроенными помещениями под магазины, аптеку. Чуть раньше были построены здания гостиницы, детского сада «Солнышко», бани с прачечной, нынешнего казначейства (в то время госбанка), двухэтажные жилые дома по улице Ленина, школа №1, СПТУ (ПУ-16). Возникли новые улицы: Юбилейная, Мечникова, Мичурина, Комсомольская, Кирпичная, Весенняя, Полевая, Королева, позже Таежная, Луговая, Цветочная, Молодежная. Значительно выросли и обновились старые улицы: Первомайская, Ленина, Карла Маркса и другие. На эти годы пришелся пик государственного, ведомственного и частного строительства. В эти же годы были заасфальтированы центральные улицы села, планомерно отсыпались и приводились в порядок другие. В конце 80-х годов начал работать асфальтовый завод в селе.

В 1970-е годы много сил благоустройству села и борьбе с таштыпской грязью, о которой вспоминают буквально все старожилы, отдал председатель Таштыпского сельского Совета Грудев Николай Егорович. В 1970-е годы улицы села покрылись сетью тротуаров. Николая Егоровича уже нет в живых, а люди добрым словом вспоминают его.

Разросшиеся деревья в скверах Таштыпа появились не вдруг. Как это ни странно, но в первые десятилетия этого века в Таштыпе почти не было зелени. В одних из самых ранних воспоминаний говорится всего лишь о двух тополях во всем селе. Долгие годы таштыпцы: и школьники, и трудовые коллективы, и ветераны - весной и осенью садили саженцы, ухаживали за ними, поливали, огораживали, подсаживали взамен погибшим новые.

Мы движемся по одной из красивейших улиц села – улице Луначарского. Это ее окончание. Мы видим добротные двухквартирные дома, построенные, в основном, в период 1960-80 годов.

Слева здание средней школы №1 и интерната им. Лидии Алексеевны Третьяковой, где живут дети из окрестных сел, не имеющих средних школ. Первое учреждение начального образования при церковном приходе с 18 учащимися возникло в Таштыпе 20 июля 1860 г. К 1900 г. количество учеников составило 100 человек. Школа располагалась в одноэтажном деревянном доме напротив современного музея. Возникла острая потребность в новом помещении. В 1908 или 1909 году был собран сельский сход, принявший решение о строительстве школы силами «общества». В нем принимало участие практически все население села: более состоятельные жители делали денежные взносы; те, кто победнее, выполняли «подводную» повинность или заготавливали материалы. В 1915 году церковно-приходское училище разместилось в новом кирпичном доме, в котором теперь находится музей. Современное здание школы введено в эксплуатацию в 1970 году. Чем еще замечателен этот район села?

В годы ВОВ и до 1954 года здесь располагался Смоленский детский дом. В нем воспитывались эвакуированные дети из Смоленской области, были и местные сироты. Как бывшие воспитанники, так и жители села с теплотой отзываются друг о друге. Дети помогали взрослым работать в поле, на фермах, в лесу. Жители, при необходимости, помогали детдому, чем могли.

А еще примечательно это место базаром. Какой в Таштыпе был базар! Сначала он находился недалеко от церкви на месте нынешнего Дома пионеров и школьников, со строительством в 1936 году этого здания базар был перенесен на окраину села, в район нынешней пожарной части.

С раннего утра был слышан шум подъезжающих подвод, ржанье лошадей, окрики, гоготанье, квохтанье птицы, мычание коров, свирепый лай растревоженных собак. На прилавках лежали ситец, рыба, медовые пряники, куличи. Охотники встряхивал шкуры соболей, разглаживали рыжий мех лисиц. Не редкостью являлись шкуры медведей, росомах, рыси. Были в продаже моченая брусника, мед, привезенный староверами из Матура, ждали своих будущих хозяев бочонки, изделия из железа. На зимние ярмарки привозили и устанавливали карусели, аттракционы. На базар съезжались жители не только со всего района, но и из других районов. Базары проводились еженедельно по выходным дням.

Рядом у школы №1 находится стадион. Он построен в 1986 году ко времени проведения 2 сельских игр в с. Таштып. Раньше стадион находился на правом берегу у клуба совхоза «Абазинский». На стадионе проходят все массовые и спортивные мероприятия сельского и районного масштабов: ярмарки, снежный городок для детей.

Раньше на этом месте был большой парк. Он был посажен комсомольцами и молодежью села незадолго до войны. Устраивались субботники по закладке парка, кружковцы, юннаты поливали деревья, чистили парк, пропалывали крапиву, подсаживали деревья. Были встроены павильоны: биллиардный и шахматный.

 В 1947 году появилась танцевальная площадка. Танцевали под баян. Работали аттракционы: качели, гигантские шаги, также работали буфеты. Чуть позже в 50-е годы появились новые аттракционы: детская карусель-площадка, взрослая карусель, новые качели. Была построена сценическая площадка для выступления духового оркестра. Танцевали уже под духовой оркестр. Его руководителем был Табанец Михаил Антонович. Ежегодно в Троицу здесь проводились праздники «Русской березки». Шили белые марлевые платья и под мелодию «На сопках Манчжурии» танцевали вальс. Из-за маленького тесного зала РДК (еще старого) смотры художественной самодеятельности проводились в парке. На свежем воздухе под открытым небом, на фоне зелени представление было ярче, зрелищнее.

Здание Администрации района в 1968 году было построено двухэтажным. 4-х этажная пристройка сделана значительно позже в 1980-е годы. В этом большом здании разместились почти все отделы администрации и другие службы районного значения. А в предвоенные, военные и послевоенные годы райком коммунистической партии, райисполком размещались в Доме Советов, который находился на месте нынешнего РДК.

На месте аллеи перед зданием администрации района, напротив узла связи, более 100 лет стояла «Таштыпская Христорождественская церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла». Первое упоминание об строительстве церкви относится к 1828 г., когда Минусинский Благочинный священник Александр Иноземцев обращается за поддержкой в Красноярское духовное правление. Все затраты осуществлялись за счет добровольных пожертвований населения. Сбор средств, приготовление необходимых материалов и строительство продолжались с 1831 по 1835 годы под руководством сначала урядника Ивана Сипкина, затем Анания Степановича Кузьмина. В середине 1835 г. состоялось освящение церкви с присвоением ей названия «Таштыпская Христорождественская церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла».

Размером церковь была где-то 20 метров в длину, 10 метров в ширину. У нее было два купола, окрашенных зеленой краской, на куполах находились кресты, покрытые позолотой. Ставни окон железные, закрывались коваными засовами. Церковь была огорожена кирпичной оградкой, примерно с метр высотой, а сверху кирпича были вмонтированы фигурные чугунные прутья.

С западной стороны стояли большие железные ворота, которые открывались только по большим церковным праздникам. А в обычные дни прихожане посещали молебны через двери, которые находились рядом со сторожкой. От сторожки к колоколу была привязана веревка. Били в колокол в случае беды или тревоги. Когда умер В.И. Ленин, то беспрерывно били в набат. Было много народу, люди плакали. Колокола звонили каждое воскресенье, в Пасху же – беспрерывно.

На протяжении многих десятилетий храм являлся неотъемлемой частью повседневной жизни, центром духовного притяжения, украшением Таштыпа. Однако установившаяся советская власть не терпела идеологических «противников». Службы прекратились в 1935 году. В 1946 г. церковь была взорвана. Очевидцы вспоминали, что заряды пришлось закладывать несколько раз, поскольку построенный с великим старанием храм никак не разрушался. Все же стены рухнули. Большими кирпичными блоками был забутован ряд заболоченных улиц на левобережье Таштыпа. Во время разрушения церкви одна из жительниц села спрятала икону Святой Троицы. Около 60 лет икона тайно хранилась в семье вместе с наказом ее вернуть, когда здесь вновь появится церковь. Несколько лет назад наказ был выполнен.

О церковно-приходской школе мы уже говорили. После 1917 г. церковные школы были ликвидированы Постановлением Совета народных комиссаров от 24 декабря 1917 года «О передаче дела воспитания и образования из духовного ведомства в ведение народного комиссариата по просвещению», и в доме начало работать светское «учреждение соцвоса». В целом, образовательные учреждения различного типа размещались в нем до середины 1940-х гг.

В первой половине 1930-гг. в Таштыпе было 3 школы: образцовая, массовая и средняя. Именно средняя школа и находилась в здании современного музея до 1933 г. В 1934-1935 г. было введено в эксплуатацию новое, деревянное одноэтажное, здание школы (до наших дней не сохранилось). В кирпичной школе уроки не проводили, но здесь до середины 1940-х гг. функционировал школьный клуб с разнообразными кружками и художественной самодеятельностью. Вероятно, по вечерам работала школа рабочей молодежи.

В 1946 г. здание было отдано районному Дому культуры. Тогда директором РДК работала Приделина Е.А., худруком – Харламов Василий Ильич, он же лучший фельдшер глазной больницы, а в свободное от работы время занимался творчеством – играл в постановках Островского главные роли. Большой популярностью тогда пользовались спектакли «Не все коту масленица», «Бедность не порок», «Сын полка» и др.

В 1950-е годы директором РДК стал бывший актер Хакасского драматического театра Бутонаев Иван Спиридонович, худруком - Рогов Тимофей Гурьянович. С их приходом оживилась работа кружков: драматического, хорового, народной сказки, духового оркестра. (Из воспоминаний Александры Григорьевны Булановой: «в свободное от работы время с большим удовольствием шли и играли в спектаклях. Только я сыграла в 6 пьесах Островского»). Большой популярностью и талантом славились тогда сестры Михайловы. Красивый чистый голос у Галины и актерские данные у Надежды.

В 1970-е годы с приездом специалистов Минусинского КПУ работа в РДК оживилась в целом. Работает народный театр, духовой оркестр, хор мужской, впервые стали проводиться конкурсы бальных танцев. Работает ВИА. В памяти многих жителей села остались добрые воспоминания о тематических мероприятиях того времени, таких как новогодние огоньки и тематический вечер «В жизни всегда есть место Подвигу», посвященном воинам-землякам, погибшим на острове Даманском и пограничном конфликте с Китаем.

Ввод в эксплуатацию нового здания РДК явился большим событием в культурной жизни села. Это целый культурно-спортивный комплекс: на первом этаже центральная библиотека, зрительный и спортивный залы. На втором этаже помимо клубных помещений разместилась детская библиотека. В просторном фойе проводит свой досуг молодежь села: для нее два-три раза в неделю в вечернее время проводятся дискотеки. Любимыми праздниками сельчан являются Международный женский день и день Победы.

Что касается бывшего здания РДК, то в нем располагалась редакция районной газеты «Под знаменем Ленина» и типография. Во второй половине 1990-х гг. единая ранее организация распалась, и редакция была переведена в здание администрации района, а несколько сотрудников самостоятельного отныне МУП «Типография» вместе с полиграфическим оборудованием остались на прежнем месте, где находились вплоть до окончательной ликвидации своего предприятия в 2006 г.

Почти год дом пустовал. В 2007 г. было принято решение передать здание районному музею, ютившемуся с 1996 г. в полуразрушенном подвальном помещении гостиницы на ул. Луначарского. В здании будущего музея был произведен капитальный ремонт; его открытие, приуроченное к районному празднику «Ынархас – Дружба – Найырал», состоялось 12 июня 2008 г.

Сейчас мы движемся вверх по ул. Ленина. Видим современную застройку: административные здания Узла связи, районного суда, милиции, райвоенкомата. Чуть выше по ул. Цукановой на месте двухэтажного жилого дома было здание школы, о котором мы уже говорили. А во время войны сюда было эвакуировано педучилище из Абакана. Многие выпускники Таштыпской школы тех лет получили в нем учительское образование.

Улица Цукановой сначала носила имя Буденного, после постройки школы – Школьной, а с 70-х годов ей было присвоено название им. Марии Цукановой. Дальше ул. Цукановой проезда по ул. Ленина не было до 1980-х годов. Здесь на месте канала было естественное русло ручья, берущего начало в Тарлашкином логу, через который проходил длинный пешеходный мостик. Современный вид улица приняла в середине 1980-х годов.

Хорошо запомнился таштыпцам 1940-х годов дом обороны (так называли военкомат), расположившийся примерно на месте строящегося здания около больницы, чуть ближе к дороге. Отсюда провожали на войну мужей, отцов, сыновей. Женщины, дети со слезами, криками, цеплялись за машины, на которых увозили родных. Печальное было зрелище, душераздирающее. Многим из ушедших не удалось больше увидеть родные места. Во время войны в Доме обороны поселили эвакуированный детский интернат №31 из Ленинграда и стал он называться Ленинградским детским домом.

Основное здание районной больницы было построено в конце 1977 года. Поликлиника была пристроена через 10 лет. Примерно одновременно с поликлиникой строилось здание инфекционного отделения. Вообще больница меняла свое место нахождения несколько раз, одновременно занимала по нескольку помещений: так в 1970-е годы до сдачи этого здания частично она размещалась по ул. Цукановой, в бывшем здании школы.

А начиналась медицина в нашем селе с единственного на всю волость доктора Перекопновского. В 1927 году появляется больница на девять коек, еще раньше фельдшерский пункт, 4 человека среднего медперсонала. Лишь в документах 1930 года появляется упоминание о двух врачах. В последующие годы появилось и родильное отделение, и трахоматозный диспансер. Надо сказать, что на протяжении многих десятилетий в нашей местности бичом было заболевание глаз-трахома. Особенно оно поражало детей. Поэтому, начиная с 1935 года, в селе, а затем и во всем районе появляются трахоматозные пункты, которые закрылись лишь в 1970-е годы.

Мы выезжаем на объездную дорогу и движемся к началу старейшей улицы села – Советской. Объездная дорога была проложена в 1970-е годы, а в конце 1980-х заасфальтирована. К объездной дороге все ближе подступает район новых застроек.

Мы выезжаем на улицу Советскую. Здесь в отдалении когда-то находилась заправочная станция совхоза «Абазинский». С левой стороны находится ремонтно-строительный участок (РСУ). Когда-то это было единственное предприятие села, занимающееся ремонтом и строительством. Сейчас находится на грани закрытия.

С правой стороны возвышается здание Сельхозхимии. Эта организация выделилась в 1979 году из предприятия Сельхозтехника в связи с развитием сельского хозяйства, его химизацией.

Рядом находится производственная база «Таштыпавтотранс», бывшая Сельхозтехника, которая появилась в Таштыпе в 1972 году. Предприятие занималось грузоперевозками, по большей части помогали транспортом совхозам района во время весенних и осенних полевых кампаний. На этом месте в период 1935-1957 годов находилась машинотракторная станция (МТС). Она была создана в помощь колхозам, не имеющим в достаточном количестве ни техники, ни грамотных кадров водителей, механиков. В 1947 году в МТС было 46 тракторов, 18 тракторных сеялок, 18 комбайнов.

Улица Советская является старейшей. Вот старое здание милиции в недавнем прошлом. А раньше здесь находилась образцовая школа. Директором была Шишкина Антонина Автономовна. После перевода школы в другое здание здесь находился продкомбинат (другие названия райпищепром, пекарня), где пекли пряники, делали колбасу, варили варенье.

В 1985 году ввели в эксплуатацию новое здание милиции. На фоне нынешней преступности интересным выглядит такой факт: показатели преступности в 1928: краж – 12, убийств – 2, самоубийств – 4; в 1929 году: краж – 34, убийств нет, самоубийств – 5, бандитизма нет. В милиции района работало всего 13 человек.

В первые десятилетия XX века по ул. Советской было много двухэтажных домов, принадлежащих зажиточным казакам. Вот на этом перекрестке улиц Луначарского и Советской напротив здания гостиницы раньше стоял двухэтажный купеческий дом. Напротив, справа от здания Агропромбанка стоял дом Крапивиных. Хозяин считался хорошим портным, всегда в срок выполнял заказы. Само здание Агропромбанка сдано в эксплуатацию 1 августа 1996 года. До этого это учреждение находилось на улице Ленина напротив РДК, рядом с пятиэтажным домом. Сейчас там казначейство.

Старейшее кирпичное здание, где сейчас находится магазин предпринимателя Сорокина, а многие годы был магазин Райпо, раньше принадлежало купцу Кузьмину Ивану Маркеловичу. Он занимался торговлей и промыслом золота. Своеобразное было заведение – пишет об этом магазине А.К.Потанин – с одной стороны продавали вино, а с другой стороны – иконы. «Вино и боги – вот вся пища для души и тела». Рядом находился их двухэтажный дом. Он сохранился до сих пор (стоит между магазином «Сибирь» и зданием сбербанка). На первом этаже дома располагалась кухня и комната, где жили приказчики. На втором этаже находились спальни и кабинет И.М. Кузьмина. В компании с Четыковым и еще одной женщиной (фамилия неизвестна) владел тремя золотыми приисками.

Между домов Кузьминых и домом Еремеевых, который был снесен под строительство сбербанка, находился кабак. Днем людей в него заходило маловато, а в основном народ стекался вечером. Стоял обычный шум. В каком-нибудь закуточке отчаянно резались в «Азу». За вечер кто-то выигрывал кучу денег, а кто-то оставался совсем без портков. Бывший книготорг Райпо, а теперь магазин «Хакасия» в то время был магазином братьев Широковых, Петра и Федора. А магазин с высоким крыльцом, где сейчас находятся магазины предпринимателей Александровой З.И. и Лопатина Ф.Н., раньше был народным магазином. Предположительно, он принадлежал потребкооперации (потребительское общество возникло еще до революции).

Памятник воинам-землякам, павшим в ВОВ был открыт 3 сентября 1981 г. Он построен по эскизу и под руководством абазинского художника Николая Мильчикова. Под строительство памятника были снесены здания бывшей районной библиотеки, которое тоже было старинным и двухэтажным, и здание кинотеатра. Памятник строили «всем миром». Лесокомбинат занимался опалубкой, рудник – литьем. Шефство над прилегающей территорией взяли ветераны ВОВ под руководством Совета ветеранов и учащиеся школы №2. К празднованию 65-летия Победы было осуществлено строительство Парка боевой славы: выложена мемориальная стена с мраморными плитами, на которых размещены фамилии 8342 жителей района, призванных на фронт. Летом 2011 г. в Парке была установлена статуя «Ипче-Турне» («Женщины-журавля») – как символ матери, своей любовью оберегающей ушедших на войну детей.

Магазин «Рассвет» построен в 1937-1938 году, его называли раймагом. Вообще, все магазины Таштыпа, за исключением одного на аэродроме, принадлежали до 90-х годов Таштыпскому Райпо. В перестроечные годы громоздкая система районного потребительского общества не сумела перестроиться и уступила свои позиции частному предпринимательству, более гибкому, чутко реагирующему на все изменения в рыночной экономике. Один за другим магазины Райпо были взяты в аренду или выкуплены предпринимателями.

Здание Дома быта было построено в 1983 году. На первом этаже размещался швейный цех, на втором парикмахерские: мужской зал, женский зал, одно время работал косметический кабинет, можно было сделать маникюр. Здесь же шили головные уборы: меховые шапки из меха заказчика. До строительства Дома быта быткомбинат находился на берегу реки у моста. Это здание в начале 1990-х годов сгорело, когда в нем уже находилось несколько коммерческих магазинов (в народе его в этот период называли «муравейник»). Напротив магазина «Минал» (Дом быта) находится самый, наверное, старый дом в Таштыпе. Этому дому более 200 лет. На месте агроснаба долгие годы находилась почта, до строительства нынешнего Узла связи.

На месте бани находился четырехцилиндровый электродвигатель в 30-е годы, который подавал электрический ток в транспортную контору Золотопроснаба, РК КПСС и райисполком, контору абаканского приискового управления (в народе «союззолото»), милицию. На месте ПУЗ-79 находилась контора «Золотопроснаба». Ликвидированы в 1954 году. А комплекс СПТУ принят в эксплуатацию в 1975 году.

Мост через реку Таштып на памяти нынешних старожилов уже третий по счету. Первый был деревянный, арочный, с двухсторонним движением, с пешеходной дорожкой, построен в 1925 году (по воспоминаниям Копылова П.Ф.). Второй построен, примерно, в конце 1950-х годов. Он тоже был деревянным. Наводнением 1969 года он был нарушен. Возникла необходимость в новом мосте, и был построен вот этот, на котором мы находимся. Тогда же была насыпана дамба.

Река Таштып раньше была намного шире, полноводнее, по ней сплавляли лес, баржи тянули плоты. К правому берегу проходит большая протока. На острове между рекой и протокой справа от моста по ходу нашего движения в 1944-1949 год, находилась «фотография» с экзотическим адресом «Остров №1».

На улице Береговой, ныне Виноградова, находился Местпром, его председателем был Андреев А.С. – первый председатель райисполкома. Этому предприятию принадлежал кирпичный завод, находившийся на месте нынешней пилорамы Мебельной фабрики. В Местпроме изготавливали: конопляное масло, льняное масло, дробили просо, катали валенки, делали колеса, сани и др.

У поворота на улицу Партизанскую у реки стояла кузница Белозерова. А сама улица в начале прошлого века называлась Слобода. Это был настоящий пяточек молодежи. Праздники, гулянья, катанья на тройках – это все было на этой улице – Слобода! Выше по реке старожилы вспоминают о двух мельницах: Терентия Байкалова и Панкратова.

На улице Дзержинского, стоит двухэтажный особняк из красного кирпича, «зыряновский дом» или «глазная больница» в народе. Вот что сообщил о доме своего деда Александр Зырянов: «Не могу сказать точно, когда этот дом был построен. На фотографии начала 1920-х годов есть мой отец Яков Федорович - маленький мальчик в белом, что сидит на ступеньках. Он рассказывал, что их дом был построен еще до революции, но ничего точнее.

Рядом с ним – его отец Зырянов Федор Яковлевич, хозяин дома и, наверное, его строитель. Справа сидит жена Федора Яковлевича и мать моего отца Александра Ивановна, в девичестве Кузьмина. Так в отце моем «слилась» кровь, по крайней мере, потомков двух основателей села. В 1930 году семью деда Фёдора раскулачили». Особняк заняли под больницу. Сначала это была просто больница, затем, глазная – трахоматозная. Сейчас это жилой дом».

В 1940-е гг. маслозавод назывался раймаслопром. В 1950-е годы стал называться маслосырзаводом, производили масло, в том числе шоколадное, сыр, сметану.

По улице Октябрьской движемся к улице Карла Маркса. Ул. Октябрьская раньше называлась Грачевка. Участок от перекрестка ул. Октябрьской и Карла Маркса до перекрестка Карла Маркса и ул. Энгельса является своего рода центром правобережья. Здесь располагалось старое здание школы №2 и в 1985 году построено новое. Здесь до этого года стоял клуб совхоза «Абазинский», где жители собирались на праздники, и посмотреть фильмы, и на голосования. До 1986 года здесь был стадион. После постройки стадиона на левобережье территория стадиона была застроена совхозными домами.

Улица Энгельса упирается в контору АО «Абазинского». Она построена в 1960-е годы как контора совхоза «Абазинский». Примерно на этом же месте размещалась контора колхоза «Ленинский Октябрь».

По ул. Энгельса возвращаемся к реке. По ул. Первомайской движемся к Мебельной фабрике. С этой улицы видно здание коммунхоза. В 40-50 годы на этом месте работала артель «Комбинат». Артель занималась металлоремонтом, шила обувь, ремонтировала обувь, шила одежду на заказ и ремонтировала, шила головные уборы, заготавливала и вывозила дрова, деловую древесину, делала телеги, сани, валенки.

В середине 1950-х годов райпромкомбинат объединили с большими артелями («Красный труд», «Память Кирова»), в результате чего образовалась организация, называвшаяся в последние годы хозрасчетным ремонтно-строительным участком (ХРСУ), ПоРИМ - Производственное объединение по ремонту и изготовлению мебели, ФРИМ-Фабрикой по ремонту и изготовлению мебели, сейчас – Таштыпский филиал АООТ «Восток-Сибпромтранс».

После райпромкомбината на этом месте улицы Береговой (Виноградова) была построена электростанция в 1957 году. Свет появился, наконец, во всем селе. Как красив был ночной Таштып в благополучные 70-80 годы, когда свет зажигался в домах, горели уличные фонари!

Примерно с этого года, видимо, и коммунхоз стал работать как отдельная организация, а до этого он считался отделом коммунального хозяйства райисполкома, где работал один человек – Вакулин Алексей Артемьевич. По этой же улице дальше располагалась в 60-е годы сплавная контора.

В конце улицы Первомайской находится ДРСУ – дорожный ремонтно-строительный участок. Сведения о нем встречаются с 40-х годов ХХ века. Он находился на ул. Советской, напротив сбербанка. На лошадях возили гравий, отсыпали дороги.

Выезжаем на объездную дорогу правобережья. Объездная дорога и второй мост были построены в 80-е годы. Она является отрезком дороги Абакан – Ак-Довурак.

Когда в Таштыпском районе не было еще такой развитой сети автомобильных дорог, в 50-70 годы в с. Таштып активно действовал аэродром, летали самолеты АН-2, или в народе их называли «Кукурузниками». Пассажирские рейсы были в Абазу, Матур, Абакан, Балыксу (она тогда относилась к Таштыпскому району), Арбаты, Кизлас. Вспоминают, что в самолетах даже были стюардессы. Самолетами распыляли и химикатами для обработки полей от сорняка и вредителей.

Вот мы и сделали кольцо по Таштыпу. Здесь на берегу реки на другой окраине села был в тяжелые годы еще один «Копай-город». Здесь жили Столбовы, Мосины, Шукшины, Чульжановы, Остапенко. Дружбой и взаимопомощью отличались жители городка, большим трудолюбием.

У каждого из нас в этой бурной жизни есть пристанище, свой собственный островок, где мы находим приют и покой. Это наш дом, наше село. И, наверное, в нашей власти сделать этот дом более удобным, уютным, красивым, желанным. Ведь любовь, которую мы вкладываем в любое дело, не исчезает бесследно. И вот тогда-то наш дом становится настоящей надежной пристанью. Пусть, не взирая ни на какие бури, невзгоды, всегда уютно и тепло будет в нашем доме, в родном селе под названием ТАШТЫП!